

**BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR, 53<sup>^</sup> EDIZIONE  
DAL 4 AL 7 APRILE**

**IL CENTENARIO DI ROALD DAHL  
Un convegno internazionale per omaggiare il geniale autore britannico  
in collaborazione con il CRLI dell'Università di Bologna**

**A coordinare la tavola rotonda Maria Russo del New York Times**

A cento anni dalla nascita di Roald Dahl – uno dei giganti della letteratura per l'infanzia – la **Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna**, in collaborazione con **CRLI- Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia dell'Università di Bologna**, vuole ricordare l'irriverente e geniale scrittore britannico con un evento unico, un appuntamento culturale di grande rilievo internazionale che vedrà riuniti attorno allo stesso tavolo gli autori delle più importanti ricerche sulla vita e le opere del creatore de *La fabbrica di cioccolato* [Charlie and the Chocolate Factory]. Si confronteranno a BolognaFiere **il filosofo americano Jacob Michael Held** (curatore del saggio *Roald Dahl and Philosophy*), **la linguista Susan Rennie** (docente [lecturer] presso l'università di Glasgow e curatrice dell'Oxford *Roald Dahl Dictionary*) e **il regista Donald Sturrock** (autore della bibliografia *Storyteller – The Life of Roald Dahl*), che insieme converseranno sui racconti fantastici e sui magici bambini creati da Dahl, guidati da **Maria Russo (Children's Books Editor del New York Times)** e **William Grandi** (docente di Letteratura per l'Infanzia presso l'Università di Bologna). La tavola rotonda si svolgerà **alle 14.30 di martedì 5 aprile** presso la Sala Notturmo, Centro Servizi, Blocco D.

Dahl è un autore complesso: ha sempre mantenuto un rapporto stretto con la memoria della propria infanzia, e grazie a quello sguardo ha saputo dialogare con i bambini di oggi attraverso profonde intuizioni filosofiche e divertenti giochi linguistici.

Lo scrittore britannico ha incantato generazioni di giovani lettori, facendo luce sui lati grotteschi, comici e a volte crudeli che i bambini, loro malgrado, incontrano nel cammino di crescita: senza infingimenti e ipocrisie, Dahl racconta ai suoi piccoli e numerosi seguaci storie vere e importanti, per opporsi in modo consapevole ai conformismi e alle violenze di un mondo adulto spesso incapace di cogliere i bisogni veri dell'infanzia: le divertenti rivincite di Matilde [Matilda] e le avventure fantastiche di Piccolo Bill [Little Bill] sono, infatti, frutto degli occhi scintillanti [glittering eyes] e curiosi di bambini che non si piegano al grigiore di adulti insensibili.

Sono passati cento anni dalla sua nascita, ma la magia di Dahl scorre ancora nei suoi stupefacenti libri.